



ROCK AROUND THE CLOCK

Chorégraphe : Inconnu

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Rock around the clock - Bill Haley & The Comets

Proposé : Shoud've asked her faster - Ty ENGLAND -(192 - 2-step)

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

PD pointe à D, rassemble, pointe, reste - croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, Rester

| | | | |
|-----|-----|-----------------------|----------------------|
| 1-2 | 1-2 | PD pointe à D | PD touche près du PG |
| 3-4 | 3-4 | PD pointe à D | Rester |
| 5-6 | 5-6 | PD croise derrière PG | PG pose à G |
| 7-8 | 7-8 | PD croise devant PG | Rester |

9-16 LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

PG pointe à G, rassemble, pointe, reste - croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Rester

| | | | |
|-------|-----|-----------------------|----------------------|
| 9-10 | 1-2 | PG pointe à G | PG touche près du PG |
| 11-12 | 3-4 | PG pointe à G | Rester |
| 13-14 | 5-6 | PG croise derrière PD | PD pose à D |
| 15-16 | 7-8 | PG croise devant PD | Rester |

17-24 FORWARD, BACK, BACK, HOLD, ACROSS, BACK, HOLD

En avant, en arrière, en arrière, Rester - Croiser, Reculer, Rester

| | | | |
|-------|-----|-----------|----------------------------|
| 17-18 | 1-2 | PD avance | PG reprend poids du corps |
| 19-20 | 3-4 | PD recule | Rester |
| 21-22 | 5-6 | PG recule | PD recule croisé devant PG |
| 23-24 | 7-8 | PG recule | Rester |

25-32 BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD

Reculer, Avancer, Avancer, Rester, Avancer, Croiser, Avancer, Rester

| | | | |
|-------|-----|-----------|------------------------------|
| 25-26 | 1-2 | PD recule | PG avance |
| 27-28 | 3-4 | PD avance | Rester |
| 29-30 | 5-6 | PG avance | PD avance croisé derrière PG |
| 31-32 | 7-8 | PG avance | Rester |

33-40 RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

Pointer PD, Talon, Poser PD croisé, Rester - Pointer PG, Talon, Poser PG croisé, Rester

| | | | |
|-------|-----|-------------------------------------|---|
| 33-34 | 1-2 | PD pointe près de l'intérieur du PG | PD talon pose près du PG (tourner les genoux) |
| 35-36 | 3-4 | PD pose croisé devant PG | Rester |
| 37-38 | 5-6 | PG pointe près de l'intérieur du PD | PG pose talon près du PD (genou tourné) |
| 39-40 | 7-8 | PG pose croisé devant PD | Rester |

41-48 RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD

PD recule, ramener PG, avancer, rester - ¾ de tour à G et rester

| | | | |
|-------|-----|-------------------------|-------------------------|
| 41-42 | 1-2 | PD recule | PG pose derrière PD |
| 43-44 | 3-4 | PD avance | Rester |
| 45-46 | 5-6 | PG pose avec ¼ tour à G | PD pose avec ¼ tour à G |
| 47-48 | 7-8 | PG pose avec ¼ tour à G | Rester |

Faire les temps 5-6-7 en tant que ¾ de tour avec PG qui reste pratiquement sur place

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....